

# Facit

## Musikfrågesport 105

1. Sebastian - *Suite No.3 i D-dur*
2. Amadeus - *Eine kleine nachtmusik*
3. Carmen - *Carmen*
4. Två - *Canon och Gigue i D-dur*
5. Radetzky - *Radetzky-marsch Op. 228*
6. Mycket hastigt - *Divertimento i F-dur*
7. Asien - *Also sprach Zarathustra*
8. svanar - *Swan Lake*
9. bergakungen - *I bergakungens sal*
10. Tyskland - *Brandenburg Concerto No 2*
11. vals - *Serenade for String Orchestra C-major*
12. Offenbach - *Gaieté Parisienne, ouverture*
13. Rickard Dybeck - *Du gamla, du fria*

1	X	2
		2
1		
	X	
	X	
		2
1		
1		
		2
	X	
1		
		2
		2
	X	

- 13 rätt - Mästarklass!
- 12 rätt - Nästan perfekt!
- 10 - 11 rätt - Utmärkt!
- 9 rätt - Mycket bra!
- 8 rätt - Bra!
- 7 rätt - Ganska bra
- 6 rätt - Medelmåttigt
- 5 rätt - Hyfsat
- 4 rätt - Sådär...
- 3 rätt - Det går nog bättre nästa gång...
- 2 rätt - Tja...
- 0-1 rätt - Ni har i alla fall inte fuskat!



Musik att minnas 

[www.musikattminnas.se](http://www.musikattminnas.se)

# Musikfrågesport



## Musikfrågesport 105

Berliner Philharmoniker

Musik att minnas 

# Musikfrågesport 105

## Berliner Philharmoniker

1. *Air* av Bach (Suite No.3 i D-dur) inleder den här frågesporten med klassisk musik. Bach hette Johann i förnamn. Dessutom brukar man alltid ha med ett namn till, vilket?  
**1 Ludwig x Franz 2 Sebastian**
2. *Eine kleine nachtmusik* (Serenade i G) av Mozart låter säkert bekant för många. Denne Mozart hette ju Wolfgang i förnamn, men så är det ju ett namn till, eller hur?  
**1 Amadeus x Antonio 2 Andreas**
3. Nu blir det riktigt pampigt! Det här är preludiet till en opera av Georges Bizet. Vilken är operan? Vänta bara lite så hör ni säkert vad det är för stycke.  
**1 Tosca x Carmen 2 Aida**
4. *Canon och Gigue i D-dur* av Johann Pachelbel är väl ett av de vackrare musikstycken som finns? Hur många korsförtecken står det i notskriften till tonarten D-dur?  
**1 Ett x Två 2 Tre**
5. Så till en marsch som är komponerad av Johann Strauss den äldre. Den är tillägnad en fältmarskalk som genom en rad segrar räddade Österrikes maktställning i norra Italien under revolutionsåren 1848–1849. Vad hette fältmarskalken?  
**1 Wolf x Heidigger 2 Radetzky**
6. *Divertimento i F-dur* av Mozart. I regel var ett 1700-talsdivertimento ett verk bestående av fyra till tio kortare satser. *Presto* är en tempobeteckning som betyder:  
**1 mycket hastigt x lugnt gående 2 långsamt**
7. *Also sprach Zarathustra* av Rickard Strauss. Zarathustras lära var under mer än tusen år den dominerande religionen i en av våra världsdelar. Vilken är världsdelen?  
**1 Asien x Amerika 2 Australien**
8. Nu ska vi dansa balett! Nej, kanske inte dansa - men i alla fall lyssna till musiken till en balett med musik av Tchaikovsky. Den handlar om en sjö med fåglar. Vilka är fåglarna?  
**1 hägrar x storkar 2 svanar**
9. Nu blir vi inbjudna till ett besök i en alldeles speciell sal. Pjäsen *Peer Gynt* är skriven av Henrik Ibsen och musiken till stycket är komponerad av Edvard Grieg som uttryckte sig själv så här om den: "Det är skitmusik! Men tycker nu publiken om den så får dom väl ha den!" Vem äger salen vi är inbjudna till?  
**1 djävulen x bergakungen 2 näcken**
10. *Brandenburg Concerto No 2* av Johann Sebastian Bach. I vilket land föddes han den 21 mars 1685?  
**1 Tyskland x Polen 2 Portugal**
11. Serenad för stråkorkester i C-dur av Tchaikovsky. Om ni blundar och lyssnar noga - vilken dans passar bäst att dansa till den här musiken?  
**1 foxtrot x tango 2 vals**
12. När vi nästan har kommit till slutet tar vi en ouvertyr till. Just den här ouvertyren är komponerad av samme man som skrev musiken till *Can can* i operetten *Orpheus i underjorden*. Vad heter kompositören?  
**1 Mussorgsky x Strauss 2 Offenbach**
13. Allra sist lyssnar vi till en mycket välbekant melodi. Vem skrev texten som jag är säker på att alla kan utantill?  
**1 Carl Michael Bellman x Rickard Dybeck 2 Evert Taube**